



Ich bin **Organisationsentwicklungsberaterin** mit 10 Jahren Arbeitserfahrung im französisch- und englischsprachigen Afrika. Ich verstehe meine Arbeit als eine soziale Kunst, die Organisationen und Menschen darin unterstützt, sich mit ihrem Potential und ihrer Sinnhaftigkeit zu verbinden und sich wesensgemäß weiterzuentwickeln. Besonders am Herzen liegt mir in meiner Arbeit ein Gleichgewicht aus kognitiven und intuitiven Methoden.

Der Quell meiner Haltung ist die syntaktisch hypnosystemische Entwicklungsberatung nach Trigon und Syst®.

Berufserfahrung

Seit 2024	Selbstständige Organisationsberaterin
2020-2023	Elternzeit mit zwei Kindern
2014-2019	GIZ - Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit GmbH Politikberaterin (DR Kongo, Botswana)
2009-2013	Selbstständige Beraterin/ Gutachterin Entwicklungszusammenarbeit

Hochschulstudium

2012-2013	M.A. Music in Development School of Oriental and African Studies (SOAS), London (UK)
2004-2010	Diplom Sprachen, Wirtschafts- und Kulturraumstudien Universität Passau (D)

Sprachen

Deutsch	Muttersprache
Englisch	C1
Französisch	C1
Spanisch	C1
Portugiesisch	B1

Weiterbildung

2023-2024	Zertifikatslehrgang systemisch evolutionäre Organisations- entwicklung bei Oliver Martin, Julia Andersch, Dr. Hannes Piber, Prof. Dr. Matthias Varga von Kibèd, Prof. Dr. Friedrich Glasl, Dr. Gunter Schmidt
2023-2024	U-Lab mit Otto Scharmer am MIT online und im Basel Wandel Hub
2023	Grundkurs Systemische Organisationsentwicklung nach Trigon und Syst®
2022	Begleitkunst, Institut Elementarpädagogik, Basel
2020-2022	Musica do Circulo/ Circle Music Facilitator, São Paulo
2018	Masterclass Gesangsimprovisation bei Rhiannon (USA, CA)
2013-2015	TaKeTiNa Rhythmspädagogik, TaKeTiNa Institut Wien

Ehrenamt

Seit 2020	Co-Gründerin und Leitung von Circle Music Basel
-----------	--

Ländererfahrung

Brasilien, Botswana (3 J.), DR Kongo (3 J.), Ecuador (6 Mon.), Gabun, Honduras (6 Mon.), Kamerun, Kongo, Marokko (3 J.), Madagaskar, Namibia, Schweiz, Südafrika, Vereinigtes Königreich (1 J.),